

REPUBLIC OF CAMEROON

*Peace – Work – Fatherland*

*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

BAMENYAM COMMUNITY

*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

MENGÁMBO PROJECT

*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

Phone: 674 92 12 22 / 697 50 99 72

REPUBLIQUE DU CAMEROUN

*Paix – Travail – Patrie*

*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

GROUPEMENT BAMENYAM

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

PROJET MENGÁMBO

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Tél. : 674 92 12 22 / 697 50 99 72

REPUBLIC OF CAMEROON

*Peace – Work – Fatherland*

*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

BAMENYAM COMMUNITY

*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

MENGÁMBO PROJECT

*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

Phone: 674 92 12 22 / 697 50 99 72

**CONTES EN LANGUE MENGAMBO**

Conte n°1 :

**Nə̌ tɛ̌ŋkaʼ pô mə̂cywî**

A nə mbə́ pá lâ tɛ̌ŋkaʼ pó mə̂cywǐ pə̂ pə só. Tâʼ lyéʼmbî pə̂, pó tsónə ŋgâʼ pó njywí pə myá pó. Á lə mə̂cywî cû mbwǎ tɛ̌ŋkaʼ ŋgâʼ mə ntî ghyé pə́ tyə̂ ŋkǐ, cú mbwǎ só wě ŋgâʼ: ó zhyə́ ŋkǐ pî, kə mə njyé myâ wyê. Á lə́ tɛ̌ŋkaʼ ntoŋə yé ntî mbɛ̌ ŋkǐ. Mə̌cywî nûʼ pə̂t fwo ŋkǐ, tɛ̌ŋkaʼ zhyə̂ lə́ ghɔ́ fǔnə́ mə́nī nzáʼ lwó myâ wě, ŋgê mbə̄ lə kə mə̌cywî kôt ndyâ fwo nəghé ndə̂ myâ wě fwo ghó. Lâ tɛ̌ŋkaʼ má nzí. Ŋkɔŋə lyéʼ nâ nâ, á tə́ ŋkwo tə njyə́ yɔ̂ pə́ tsə́ghō.

Tɛ̌ŋkaʼ nə ndě tə nzí, ŋgyə̂ tsə́ghō ŋkô ndyâ myâ məcywǐ nzáʼ tyə̂ yé tsə́nə̄ tʉ́

tsə̌tndyâ, ndɔ mətsǐ mé nûʼ ŋkəndwô ya tɔ̌nə́ ntî fɛ̌ yé ŋgyə̂. Á lə mə̌cywǐ ŋkwo nzɔ́p zɔp ya a la ŋkwó nzɔ́p, á nə má njwó, lə́ ŋɛ̂ ndyâ zhyə̄ ŋkəndwo nûʼnə́, nté ntə́ ŋkût, məshʉ́ ntî mbî cû ŋgâʼ nyé ŋké, nyé ntɔ́ʼ ndyâ; lə́, á pə́nə mî mé nyé tʉ́, zhyə̂ káʼ tyə̂ myâ wě kə̂nə tʉ́, á zyâ nəŋkwôʼ.

**Conte de Messet Hermine**

Conte n°2 :

**Nzənzí nə́ njywi tɛ̌ŋkaʼ**

Tɛ̌ŋkaʼ nə ntə́ nǐ ndo ŋkǔ, məfʉ́ pə̂ ŋkɔ yé, nzənzí tə zhûʼ noghó, á pə́nə tsyêʼ yé ndɔ̌ ntə nzô wó, pó po ghɔ̂ nzyâ nəŋkɔt, nzənzí ghɔ́ ndí ŋkô nəlwʉ̌ tɛ̌ŋkaʼ, á kə̂ mî tyə̂ yé mînə ghɔ́ mvə̂ syâ pfə. Ghyə̂ məntyâ mâ nzənzí nə nděnə mbɛ̂ njywí tɛ̌ŋkaʼ.

**Conte de Messet Hermine**

Conte n°3 :

**Nə̌ njʉ̂ndyâ fɔ mənɛ̂**

Fɔ mənɛ̂ nə ndu tə ŋkyweʼ mə́ pfənə, tə mě ŋkoŋə mənɛ̂ nâ nzǐ yé nǒ cʉ́ʼnə. Mə lɔ̌nə ŋgút ŋgâʼ pó nâ twá, á shwê wó ŋgâʼ ŋo wâ a ŋgút mbí tsə, á yé mbé ŋo wâ á ŋgút mbə njʉ̂ndyâ wé. Mámā məkɛ̌nə, mbá wélé nɛ̂ pê mandɔ̂ nə nəndət, pó nâ lě nzâʼ kətɔʼtɔ́ʼ pô kənɛnɛndwó, lə́ Kənɛnɛndwó cû mbwǎ só wě Kətɔ́ʼtɔ́ʼ ŋgâʼ: ayii, pǔ mɛ́ʼnə́ wó pô ŋgyə̂. Pǔ kət pâʼ mɛ́nə̄ nə́nî pə fɔ wyə mbwǎ wâ fɛnə ntsə.

**Conte de Messet Hermine**

Conte n°4 :

**Nə̌ Mə̂mbû pô Pǔsi**

Á nə mbə̄ palá mə̂mbû pô pǔsi pə́ pəsó. Wecye lyéʼmbî pâ pó nzó tɔ̌ mbɔtâ wó ndǔ ka mə̂mbû ka nzí kɔtʉ́ lə́ pǔsi kɔ́ ntí tʉ́. Mbîkɛ́t á cû mbwǎ mə̂mbû ŋgâʼ á ŋgyə̂ səkót, ŋgyə̂ njə́ mbɔtâ nâ mbé mə̂mbû. Á ŋgút yə̂ mə̂mbû pô pǔsi má nə njwónə.

**Conte de Messet Hermine**

Conte n°5 :

**Shûʼ mənɛ nəghé**

A nə mbə́ wecyə̌ nɔ mənɛ nəghé tî shûʼ, lə́ mbə́ nɔ wâ ŋgâʼ pó ghyə̂nə shûʼ nyé məzhə̂ nə nəkʉ̌ nâʼ, mbɛ̂ mbenə́ ntí məlwɔʼ. Lǎ ŋgyə̂ nǒ pó nâ, tɛ̌ŋkaʼ nə mbə́ kwaʼ mbîmbɔp ŋgəghɔ́. Lə́ mbishʉ̂ lyéʼ shʉ̂ʼ pə́ twâ ŋgê nə́ njǔ syâ tɛ̌ŋkaʼ zyâ ntwá twánə́ ncú ŋgâʼ weeeh pɔ̌ ghé nə njyə̂ pâʼ a ghé ŋâ mɛ́nə́ mwô wě ntsə̌ ndyâ á nə́ nyê məpínə, lə́ á mâ tsyâ wɔ́ ŋgâʼ á nə́ fǎʼ nə́ ŋgyə̌ nyê mwô, pó ghâʼ ə̂ŋ pó zhwôʼ. Pə́ wʉ̂t nə fâʼ nə fâʼ níʼ ŋgé tâʼnə́ á ghâʼ pó zhwɛ́ʼnə́ a ghyə̂ nyé mwô, pó ghâʼ ə̂ŋ, á ghyə̂ nzə njə́ yɔ̂ ŋkwút nâʼ nâ, mbénə̄ pó pɛ́nə ŋgâʼ á pî á ghâʼ ə̂ŋ , pə́ ghâʼ mwô kə́? á ghâʼ mwô məŋgywá, pó ghâʼ tə lî mwô pə́ wǎ , á ghâʼ a myâ. Pó fâʼ tə́ ntí nɔ zhə́ məzhə̂ mbénə̄ nzə pó yɔ̂ má njyə́, pó má sî kwaŋnə́ ŋgâʼ tə ŋo wâ á lǎ ŋgâʼ á ghyə̂ nyé mwô lâ, lǎ ŋgyə̂ pə́ ŋə? Pə̌t nə yó pə̂ pə́ ŋgâʼ pə tó pôt nî fyə̌ fwoghó pə lê ntánə́, ŋo wâ kâʼ a və̌ fwoghó pə fî wé fwoghó. pǔsi lê ŋgâʼ a nə mbə́ mə pǔsi njə́ məzhə̂ nâ ntánə́ mvə̂ fwoghó ŋgâʼ mbip ŋkɛ́t ntánə tɛ̂ ntsə́ nǒ yêlê nzə́, puʼ mənɛ lê ncú lə́ ntánə́ tɛ̂, á lə́ tɛ̌ŋkaʼ twâ ŋkə́ ncû yé lə́ ŋkɛ́t mvə̂ fwo pot yəghó pó fî wé fwoghó.

**Conte de Tcheuo Roger**

Conte n°6 :

**Ŋo wâ lí yé nə mbə̄ nzînə ntsyǎ fɔ**

A nə mbə̄ lə́ tâʼ ŋo pə̂ fwo lâʼ yeghó lí yé pə̌ nzînə ntsyǎ fɔ; a nə kə́ mbə́ lí yâ a nə ŋánə́. Lə́, lí yeghó nə́ ghɛ́nə́ fɔ təghâʼ, á wût ŋâ yecə́ lyéʼmbî, ŋá tɛ̂ popó mbwǎ yé cú ŋgâʼ: lɔ̌ tɛ̂ popó ghyə̂ ŋgyə̂ ndɔ̌ mwô məŋgywa mbénə̄, mə ghɔ́ nzí ghâʼ ó zínə. Lə́ á ŋgyə̂ fwo yecə́ lâʼ yâ pə kúnɛ̂ tsəghó, ntsə lə́ ŋgyə̌ fwo nzyéʼ yâ zhʉ̌ʼ fɛ́ʼnə tsəghó ndɔ́ zhʉ̌ʼ lyánə, pə́ ŋâ zhʉ̌ʼ mbwǎ yé á nə nyê

məlyánə nə popó mbwǎ yé, pə́ láʼnə; ŋkwɛ́t mbwǎ yé ŋgâʼ pə́ nɔ̌ʼnə́ nǒ zhʉ̌ʼ pə kúnɛ̂. Á pɛ́nə ŋgâʼ: pə kúnɛ̂ ndyá ŋkût popó wé lá, pó cû ŋgâʼ: mbî pó má ŋkût. Pópo lyá mbíkɛ̂t, á ŋǎ zhyə́ ŋgâʼ pə́ ŋkût popó wé; á ghâʼ: pó mbé! Lə́ pó ŋâ tâʼ ŋkúnɛ̂ mbwǎ yé á lɔ ŋgyə̌ fwo yecə́ lâʼ. Fwo yə́ yâ lâʼ, á pə̌ pa kəkɔ tsəghó, ntsə nətúʼ, ndɔ́ zhʉ̌ʼ lyánə, pə́ ŋâ, á nyě ndɔ̌ ŋkúnɛ̂ ndyá, pə́ láʼnə; á ghâʼ: á nyé ŋgâʼ pə́ mâ zhyé ŋkúnɛ̂ wé. Ŋkúnɛ̂ lyá nə fûʼ zhʉ̌ʼ pa kəkɔ pwôʼ wé njywí, lə́ mbîkɛ́t á ghâʼ: pó pé ŋkúnɛ̂ wé, lə́ pə́ ŋâ tâʼ ŋkəkɔ mbwǎ yé á lɔ ŋgyə̂ fwo yecə́ lâʼ cú tyə̌ yé ŋgâʼ a zhyé pê.

**Conte de Tcheuo Roger**

Conte n°7 :

**Nə̌ kəkɔ pô lə̂.**

Ŋo nə ndɔ̌ kəkɔ wé ŋgyə̂ fwo tâʼ lâʼ yá pa lə̂ tsəghó, ndǔ kâʼ á ntsə nətûʼ, á lɔ zhʉ̌ʼ məlyánə, pə́ ŋâ zhʉ̌ʼmbwǎ yé, á ghâʼ: tə́ kəkɔ wye la? Pó ghâʼ, pó tsənə́ wé nǒ zhʉ̌ʼ pa lə̂. Á pɛ́nə ŋgâʼ pə́ zhyé lá? Kə̂ pɔ̌ mbé, pó ghâʼ əŋ! Pó ŋǎ mə́kɛ̌nə á pə̂ we pfə́nə, pó ŋa tâʼ lə̂ mbwǎ yé á lɔ nə́ ŋgyə̂, ŋkwɛʼnə́ pə ndo mandɔ̂ nə pfə mwô məŋgywa, lə́ á cû ŋgâʼ: pó ŋá pfə yeghó mbwǎ yé ŋkwɛ́t lə̂; pó ŋâ ŋkwɛ́t lə̂! Á tê pfə mwô məŋgywa ndɔ̌ ŋgyə̂ yəcé lâʼ. Pɔ̂ pəŋgyá pə̂ tsəghó. Lə́, á shywínə wó ŋgâʼ pó ŋá zhʉ̌ʼ pô ŋgywâ wé lyá. Pó ghâʼ: ŋgywâ wé ndyá pó pɔ̂ pəŋgyá, a lyá nə pɔ̌ mbyénə, a ghê mbə lə́, pó má nzí ŋgâʼ a pə̂ pfə ŋo. mbîkɛ́t á zyâ nəkwôʼ ŋgâʼ pə́ zhywí ŋgywâ wé, lə, pó ŋâ mwô məŋgywa mbwǎ yé á lɔ́ mbenə́ tə ntsə fwo lâʼ, zyâ məcûnə ŋgâʼ: mə mbə̄ zînə ntsyâ fɔ. Fɔ zhwôʼ ŋgâʼ á lɔ̌ mwô məŋgywa mbénə̄, lə́, á tsyâ wé.

**Conte de Tcheuo Roger**

Conte n°8 :

**Mənɛ nə́ ŋgwě fɔ wǒ**

A nə mbə̄ yecyə́ lyéʼmbî, mənɛ nəghé cə syâ cú ŋgâʼ a nə́ mbɛ́nə́ ŋgâʼ; pʉ̌nə wê fɔ wʉ̌nə wâ á təŋkyé, ŋgwê kwǎŋnə. Pó nyê tətə pō njyə́ ŋgâʼ nɛŋgywa nɛ nəghé wâ a tsonə̂ ŋgínə́ mbénə̄ ŋgwê mətə. A lə́ pó cû ŋgâʼ nɛ wâ á ŋgǔt ŋgê ntwá ndyâ ló kot shʉ̂ ŋgwě ŋgop nɛŋgywa, á ŋgǔt mbə̄ yé mbə̄ fɔ. Lə́ nǒ kâʼ pə́ cû lə́ məcywǐ pénə ŋgyə̂ ndʉ̌ʼ nəwɛ̌ nɛŋgywa, ntsónə́ mwô mândɔ̂ mbɔ̂ nəwɛ̌, ŋgyə̂ ndɔ́p nɛŋgywa ncú ŋgâʼ o kə́ nzí pə̂ mənǐnə nə́ mbwôʼ məŋgo ŋgâʼ o wê mətə, nzí nə́ndə́t, tə mbî pʉ̌ gho tɛ́mə nəndət? Nɛŋgywa ghɔ̂ mbʉ́ ndyá mbénə̄ ŋkyə́ʼnə́ nəghywa ŋgâʼ hâ-hâ-hâ ncú ŋgâʼ: «Mbî pə́ ghê ntwá tsətsət nə́ fʉ̌ʼ mbə yě nǒ mə?» Pʉ̌ gho ghɔ́ ŋgyə̂ ntɛ́mə́ nəndə́t. Á lə́ mə́cywǐ cû ŋgâʼ pʉ̌ gho ŋgyə̌ pə́ nǒ zhʉ̌ʼ yâ mə ntsonə́nə̄, á pə̂t ŋgâʼ á mbə́ pə̂ mba tʉ́ nəpôt pʉ̌ gho ghyə̂. Pó tsə̂ tsə́ghō, mə́cywǐ ghâʼ pǔ gho ŋgyə̌ nkɔ̌ yêlê tʉ́ mbenə́ ŋkɔ̌ ghyə̂lyê ŋkyâ nəwô. Lâ mbî ó má ndê wyê, á lə́ nɛŋgywa lê ntánə́ nəwɛ̌ ŋgyə̂ ŋkɔ̌ tʉ́, mə́cywǐ kə̂ ndê ntánə yé nə́ ncú mbwǎ nɛŋgywa ŋgâʼ: «Mə mɛ́nə ghô mɛ́nə́nə́.» Nɛŋgywa ghê ŋgyə̌ ŋkyâ yétyénə nvə̂ fwo nəwɛ̌ lə́ mə́cywǐ ghɔ̂ nté nǐ ndɔ̌ nzáʼ tyə yé njwɛ̂p ngop yě pə́ ghê ncə́ ndyâ ló á lɔ̂ ŋgop yeghó ntwá mâʼ mbwǎ pō. Mənə nâ ghɔ̂ mbî məkwɛ́nə́ mó shʉ̂ yē ŋgóʼnə́ wé.

**Conte de Tcheuo Roger**

Conte n°9 :

**Tɛ̌sáʼ mənɛ**

A nə mbə́ tâʼ lyéʼ mənɛ cúʼnə mənyénə tɛ̌sáʼ wǒ, lə́ nyé tətə pō pó má njyə́ ŋo wâ mbî á pə̂ tɛ̌sáʼ, ŋâ lə́ tsónə́ kot ló ye fî ncú ŋgâʼ nɛ wâ á ŋgût ŋgê ntwá wécyə̌ té wé ŋkambwə̌ yē kə̂ á mbə̄ yé mbə̄ tɛ̌sáʼ. Mə́cywǐ pô tɛ̌ŋka nə mbə́ pə tɛ̌lâʼ fɛ̂ mândɔ̂ lə́ mə́cywǐ ghâʼ pʉ̌ gho pə̂ pə tɛ̌lâʼ lâ o nə́ ŋâ məlyéʼ cúʼnə nə́ ŋgyə̂ kə̂ mê wyê, lâ lyéʼ ló ghyə̂ yâ a twâlyê ŋgǔt mbə́ kwaʼ ye ghywí, ó ŋgût ŋgyə̌ kə me wyê kə̂ pʉ̌ gho myǎ. Lyéʼ ló wût mbə́ tɛ̌ŋka cə̂ njwɛ́ʼnə́ mə́cywǐ kə́kyé, ŋâ ŋgê ntwá nzyê yē á nwô ndo máta tətá ndǔ kâʼ a ghɔghɔnə́ lə́ njyə́ tɛ̌ŋka nzyâ məcywǐnəŋgâʼ: «Əŋ- əŋ-əŋ.» Tɛ̌ŋka ghâʼ pə́ ghê nə́ njwɛ́ʼnə ghô ndyâ ló o nwô yô pə́ tsə́nyê? Á ghâʼ ahí á kâʼ sǐ nə́ ŋā ncú ŋgâʼ: «Wohê- wohê-wohê mbî mə́ má fít.» Mə nə́ ŋgɔ́ nə́ mbâp ŋgâʼ mə́ njyə́ ŋo wâ pə́ ŋgwê wé ndǔ tɛ̌sáʼ, á lə́ tɛ̌ŋka cû ŋgâʼ mbî pə́ má ŋgwê pwâ yô o wê tʉ́ ndɔ́ sǐʼ ntsə́ tsə́ghō? Mə́cywǐ ghâʼ mbî mə́ má fít ghyə̌ gho yéghə́ gho, tɛ̌ŋka ghâʼ ŋgá o zí ŋgâʼ o ŋo pâʼlyê ŋkə́ ŋgwê kwǎnŋə́nə mbî mə má ŋgyə̂ mɛ́ʼnə́ ghô. Mə́cywǐ ghâʼ á mbə́ yâ mbî o mǎʼ wyê ŋkɔ ghô, pʉ̌ gho ghyə̂. Tɛ̌ŋka nə̂t ŋkɔ yě mə́cywǐ kɔ̂ʼ nwô ŋkɔ yē, pó yē ghê ntsə́ zhʉ̌ʼ cúʼnə mə́cywǐ ghâʼ nepo ghyê ghɔ́ ŋgáʼ məzónə́nə mbî o nâʼ mbə́ʼnə̄ wyê ntsə́mə́? Lə́ á pə́ʼnə wé á cə̂ ŋkambwə̌ʼ yē, mənɛ zhyə̂ lə́ ndɔ̂ mə́cywǐ ŋgût tɛ̌sáʼ wǒ.

**Conte de Tcheuo Roger**

Conte n°10 :

**Nə̌ məŋgywá pô mwô wě**

A nə mbə́ páʼ lâ məŋgywá pô mwô wě ghyə̂ ŋgû ŋgwê cûʼ kə nâʼ ntwá njʉ́ʼ syâ pətsǐ fɛ̌ nəghǎ nəghǎ, á tî nɔ wâ pó yē njə́ yɔ̂, mamá cû mbwǎ mwô ŋgâʼ a ghyə̂ ntɔ̌ pətsǐ pó yē lɔ̂ njə́ cûʼ, mbénə́ ncǔ mbwǎ yē ŋgâʼ ó ŋgyə̂ shʉ̂ páʼ lâ njyə́ mbândɔ̂ pə́pɛ̂, wécyə̌ pə́ we kɔ́nə́, wécyə̌ pə́ we məmbêt məmbêt. Lə́ o lê pə́ nǒ we məmbêt məmbêt ó ma ndê nǒ we kɔ́nə́. Mwô ghyə̂ tə tsə́ tsə́ghō njyə́ mbândɔ̂ peghó lə́ ncú ntə yē ŋgâʼ mbî pə́ má ŋgê nə́ ndě nǒ mândɔ̂ shʉ́ʼnə, mə nə́ ndê nǒ we məmbêt məmbêt, lə́ ndê nǒ mândɔ̂ shʉ́ʼnə ntwá njyə́ ndyâ nə̂ tâʼ təŋkyé məmbyénə fwoghó ncú mbwǎ yē ŋgâʼ: «Təŋkyé mamá wyê tɔ́ wyê ŋgâʼ mə ntwá ntɔ̂ pətsǐ.» Təŋkyé weghó cû ŋgâʼ ə̂ŋ mwô wyê kó lâ ndyâ ntɔ̌, mwô kô ndyâ nə́ ntɔ̂ pətsǐ təŋkyé weghó ghɔ̂ ŋkʉ̂ ntsə̌ntndyâ ŋgwê wé ní fwo ŋke, nté wé ŋgyə̂ njyə́ məŋgywá wâ a tɔnə́ mâkap ncú mbwǎ yē ŋgâʼ: «Ntɔ̌ tɛ́ mâkap shʉ́ʼnə mə mbwóʼ nəló ghyə̂ o zhwóʼ», á kə̂ ntɔ̂ ŋá mbwǎ yē təŋkyé weghó pwôʼ ŋke mwô zɔ̂p fwoghó ŋgâʼ:«Myâ wyê tɔ́ wyê ŋgâʼ mə ŋgyə̂ ntɔ̌ pətsǐ pé ntwá mwôfɔ mənɛ wê wyê ndɔ mbáʼ məŋkɛ̌ mé.» Myâ wě zhwôʼ lə́ á pə̂ ŋgi mwô wě, á cû mbwǎ tənkyé wéghó ŋgâʼ a ghyə̂ ŋkǐ nzí ŋgâʼ a ghê mbenə́ á tɔ̂ wécyə̌ mâkap we ŋkwɛ́ʼnə̄ lə́ təŋkyé ghê mbenə́ myâ mwô kɛ́ʼnə mwô wě ndɔ́ ŋgyə̌. Yâ nə mwô kə zhwóʼ ntʉ́.

**Conte de Pekwelkeu Monique**

Conte n°11 :

**Mwô wâ a nə fʉ́nə́ myâ wě**

Məŋgywá nə ntɔ́ mwô wě ŋgâʼ a ghyə̂ ngû mbǐ njʉ̌ʼ, mwô ghyə̂ tə tsə́ ŋgû ncə́ syâ ŋkə́p njʉ̌ʼ ŋkwút nâ tə tâʼ ndî və syâ mə́shʉ̄ pə̂ mbî. Á pénə ntsə̌tndyâ fʉ́nə́ myâ wě ncú ŋgâʼ a pǐ njʉ̌ʼ yâ nâ. Myâ wě cə̂ tə tâʼ lyéʼ pə̂, á ghyə̂ fwo nye yâ ntwá njyə́ pə̂ tâʼ nətsí kalə́ŋ kâʼ a sáʼnə̄. Á lə̄ á kwánŋə ŋgâʼ kə̂ njʉ̌ʼ kâʼ sáʼ, á lə̄ tâʼ netsǐ kálə́ŋ yâ kầg a sáʼ lâ á zɔ̂ təŋgáʼ. Kalə́ŋ weghó wût ntə̂, nɔ̂ wâ myâ ntwá məkyə́ʼnə kalə́ŋ weghó nté tɛ́ kalə́ŋ nə́ ŋkyə́ʼ, mə́shʉ̄ cû ŋgâʼ má ŋkyə́ʼ o nə ntɔ́ mwô gho ŋgâʼ a twá mbî njʉ̌ʼ, á twá ncə́ syâ ŋkə́p ŋkwút tə tâʼ ndî və syâ mə mbê mbî. Nəpɔ̌ʼ wě ndǎt wé, nəpɔ̌ʼ kə̂ ŋgwê ndǎt wé. Myâ wě lɔ̂ lə́ njyə́ ŋgâʼ mwô nə kâʼ pǐ njʉ̌ʼ a nə kwút kwútnə́. Ghyə̂ nə mwô wâ a nə fʉ́nə́ myâ wě.

**Conte de Pekwelkeu Monique**

Conte n°12 :

**Nə̌ pə́tɛ̌lâʼ pa pó lywəʼnə**

Pətɛ̌lâʼ nə ŋgê zyā məlywəʼnə pa mwô nâ pə́nə ŋgyə̌ kɔ̌p. Tâʼ ŋo nə mbə́ tətə̌ pó mbə́ ndə ŋgwâ, wécə pə̂ ntyê mətá ŋgwě mbə̄ yé; ndɔ̌ mbə̄ yé nzó fyə̌ ŋgyə́ níʼ fwo məlwoʼ tɛ̌lâʼ ŋgâʼ pə̂ lwá pfə, pə́ cú ŋgâʼ tɛ̌lâʼ wě zhyé pə̂. Tâʼ lyeʼ pə, mwô ntyê mətá fɛ̂ mbáləŋ twâ lâʼ, ŋkwáŋə ŋgâʼ tǎ wó pó tɛ̌lâʼ pó tɛ̌lâʼ wé kə́ mbwonə́ ndǔ kâʼ pó nə ŋgê ŋgyə̌ mbáləŋ pó pə̂. Kâʼ a tí pɛ yé ndyâ, ndě lenə́ ŋgyə̌ nzyéʼ tɛ̌lâʼ; tsə́ghō,á pɔ̂ʼ məlwoʼ fwo mbê nwá, mbé məlwoʼ mâ tǎ wě lǎ twâ níʼ fyə̌ fwo ghó; kâʼ a penə́ tsəndyâ, nzyá mə́zɛʼnə; tǎ wě ŋgâʼ: hééé! yâ kə́ lâ? Á ghâʼ: mə nwá məlwoʼ nzyěʼ tɛ̌lâʼ! Á ghɛ̂t mbwâ mé ntyə̌ yé cú ŋgâʼ: mə ndʉ̌ʼ nəwɛ̌, á wě wyê.

**Conte de Nobouo Giselle**

Conte n°13 :

**Nə̌ pǔsi pô mə̂mbû**

Pǔsi pô mə̂mbû nə mbə́ pəsó, nî ntə́ nyê faʼ. Pó nǐ fɔ̌ nǒ tâʼ məŋgywá wâ pônə́ ndimwô. Pópō ghyə̌ ncə́ ntsónə̄ nə faʼ túʼnə́ mwô. Á lə̄ məŋgywá weghó ŋâ mbɔ́ta mbwǎ pō. Pǔsi pô mə̂mbû pɛ́ʼnə ŋgâʼ pə lə̂ mbóta, nzí ŋgâʼ syê lě pó zhə́. Pǔsi ghâʼ á fǎʼ nǒ tâʼ ŋgap mbenə́ mə̂mbû ghyə̂ yé. A ghyə̌ mbishʉ̂ lyéʼ, ŋgê nə̄ ntúʼnə mwô, ntə́ njə̂ mbɔ́ta. Ŋgapmbî ghê myǎ, á zhə̂ mbɔ́ta nâ. A penə́ ntsətndyâ, mə̂mbû pɛ́nə wé ŋgâʼ lî mwô pə̂ wǎ? Á ghâʼ lî mwô a myâ. Mə̂mbû ghyə̂ nǒ yě ŋgap. Pə́ lə̄ pə́ lə̄, syê pfə̂, mə̂mbû ghâʼ pǔsi lɔ̂ mbóta wâ ntwā. Lə́ pǔsi kɔ̂ʼ tʉ̄ nté tɔ́ʼ nə̂nî ndɔ mpfó mə̂mbû syâ. A ŋɛ́ʼ tɔ́ʼ, yɔ̂ fwoghó má mbə́, pǔsi sɛ̂ tʉ̄ tə mə̂mbû ghyə̂ á pɛ̂ ŋkwō syâ. A ŋǎ pə́ lə̄, pǔsi pô mə̂mbû la ndʉ́ʼnə lʉʼnə́.

**Conte de Ngouobie Alliance**

Conte n°14 :

**Nə̌ kə́nɛnɛndwô pô kə́tɔ́ʼtɔ́ʼ**

A nə mbə́ páʼ lâ, pə́ nə́ mpfə̄ təŋgáʼ. Á lə̄ pə tɔ̂ kə́nɛnɛndwô mbwǎ Mbwoʼmbî ŋgâʼ ŋo mpfə́, á mâ ŋkɔ́ʼ. Ntɔ́ pô kə́tɔ́ʼtɔ́ʼ mbwǎ Mbwoʼmbî ŋgâʼ ŋo mpfə́ á kɔ̂ʼ. Pə́ ghâʼ Mbwoʼmbî njwōʼ pə̂ tsǎp mbishʉ̂. Kâʼ pó ŋǎ syâ, kə́tɔ́ʼtɔ́ʼ pî shʉ̂, ntsə́ tətə mândɔ̂, njyə́ ŋgwɛʼnjʉ̌ʼ, ŋgɔ́ sɛ́ noghó. Kə́nɛnɛndwô lê fə́ wé ŋgyə́ ŋā ntɔ̂ mbwǎ Mbwoʼmbî ŋgâʼ ŋo mpfə́ á mâ ŋkɔ́ʼ. Mbwoʼmbî kə̂ ŋgɔ́ njwóʼ. A wǔt yə̄ mbî ŋo má mpfə́ mbenə́ ŋkɔ̄ʼ.

**Conte de Ngouobie Alliance**

Conte n°15 :

**Nə̌ ndə məŋgywá**

Mwô ndə məŋgywá pô só wě nə ntə́ nǐ shʉ̂ʼ. Pó ghyə̌ nye pa so wě, fâʼ shʉ́ʼnə, ntsɔ́ʼ nǒ tâm, mbenə́ ntsə̌tndyâ. Ŋgút ŋgyə̌ fwo nye mwô ndə məŋgywá, ŋkə́ fâʼ shʉ́ʼnə, tâm tsɔ́ʼ faʼ kywêʼ, ndə məŋgywá má mbē, lə́ ŋgût pó fâʼ ŋkwó nətûʼ. Pó kwó ntsə̌tndyâ, ndə məŋgywá wâ ghâʼ só mwô wě lyá pə́ ndyâ yē. Tûʼ sə̂, mwô ndə wâ cû mbwǎ só wě ŋgâʼ pó yē kywímə́ mənjywí mbɛ̂ nwǒ. Nɔ ntə̌tûʼ pə̂, ndə kût mwô wě mê nə̂ só mwô wě. Mbî kɛ̂t, mwô ndə má ŋâ syâ, só mwô wě ŋânə́. Ndə məŋgywá ghâʼ a ŋǎ gho? Waaaaiiiii Lə́ nzyâ nəkwôʼ ncú ŋgâʼ: Mə ŋkút mwô wye éééééé mê nə̂ só wě éééééééé!

**Conte de Ngouobie Alliance**

Conte n°16 :

**Nə̌ nwâ pô mwô Mbwoʼmbî**

A nə mbə́ lyéʼ shʉ̂, nwâ tə́ ntsǎp, ntə́ nî nə̂ məkot ndǔ pəcə́ mənɛ nəghé. Tâʼ lyéʼ, Mbwoʼmbî mê pɔ̂ pé ncú mbwǎ pō ŋgâʼ: Pɔ̌ njə̄ məntɛ́ tʉ́ nâ fwo ŋkâʼ, ndɛ́ʼ yâ á tətə ŋkâʼ. Pó kə̂ njwóʼ. A wǔt lə̄ nwâ twâ ncú mbwǎ mwô Mbwoʼmbî ŋgâʼ: Káp ntɛ́tʉ̄ yêlê tətə ŋkâʼ njə́! Mwô Mbwoʼmbî ghâʼ: Tǎ wye laʼnə̂. Nwâ ghâʼ: Tǎ gho ká kwo ghô, ntyá ŋgâʼ ó njə́ kə̂ ó ŋgwě zî ndǔ yē, ndé lə̄ mwô Mbwoʼmbî ghɔ̂ njə́. Nzɔʼ Mbwoʼmbî ghɔ̂ ŋkə́t, á fúnə nwâ tətə̌ mənɛ mé, mbɔ́nə́si nwâ níʼ məkot mé nəpo yē. A wǔt yə̄ nwâ la sə̂sə́nə́. Mbwoʼmbî pénə ncú mbwǎ pɔ̂ pé ŋgâʼ: Ŋkɔŋ zhʉ̌ʼ yâ pɔ̌ zhyə̄ nwâ, pɔ̌ zhywí wé.

**Conte de Ngouobie Alliance**

Conte n°17 :

**Nə̌ kywítmâŋkɔʼ pô kúnɛ**

Kywítmâŋkɔʼ pô kúnɛ nə mbə́ pəsó, kywítmâŋkɔʼ tsɔ̂ʼ mbə̂ kúnɛ, ncú ŋgâʼ lyéʼ pə́nə́kwa ndě, a pánŋə́. Á lə̄, tâʼ ŋgap lê, á má ŋá. Kúnɛ ghyə̂ nzyěʼ kywítmâŋkɔʼ, á wé má njyə̄, lə́ ncú mbwǎ ŋgywâ kywítmâŋkɔʼ ŋgâʼ: Shwé ndɔ̂ gho ŋgâʼ mə́ pə́ twá zə́ mbenə́ kə mbə̂ ghyê. Kywítmâŋkɔʼ penə́ njwōʼ, ncú ŋgâʼ: Zə́, kúnɛ ŋgǔt nə̄ ntwâ, mə ŋkó fwo ndyâ ghye, lə́ o pé wyê ndɔ ŋgût mwôŋgɔʼ. Á ncú kə́ yɔ̂, ncú kə́ yɔ̂, ó mâ mbɛ́ʼnə̄. Ŋgywâ wě kə̂ njwóʼ. Lyéʼ twâ məŋgywá kə̂ ŋgût ŋgâʼ kywítmâŋkɔʼ cúnə̄. Á lə̄ nzɔʼ kúnɛ pʉ̂, á kwɛ̂t mwôŋgɔʼ wâ myěʼ, kə zí ŋgâʼ a myeʼ páʼ lâ kywítmâŋkɔʼ. Lə́ á ghê njyə̄ kywítmâŋkɔʼ twâ ncú ŋgâʼ: Ŋá mwôŋgɔʼ ŋgywâ wye, nzí ŋgâʼ mə ŋá mbə̂ yô. Lə́ kúnɛ zyâ məfǔʼnə zhʉ̌ʼ tə ntsə́ nə̂ sə̂.

**Conte de Ngouobie Alliance**

Conte n°18 :

**Nə̌ ŋo wâ a zínə ntsyâ fɔ**

Wecyə̌ mwô nə mbə́ ghó, lî yé pə̂ zínə tsyǎ fɔ. Pətəŋkyé ghâʼ : Lî yálâ ká pwǒ. A ghâʼ : Á pə̂ lî ghyê. Lə́ pəcə̂ʼfɔ ghyə̂ shwé fɔ, fɔ ŋâ ntɔ̂ á twâ. A pɛ́nə wé ŋgâʼ : Wǎ ŋo ŋánə̄ lî ghyə̂ mbwǎ gho ? A pə̂t ŋgâʼ a lî yé. Fɔ ghâʼ a wút ntwā ŋkɔ́ tyə̂ yé mbîzə. A ghê ntwā, ŋgwê tsɔʼ ŋgasyé tɔnə́, ntwá ŋá mbwǎ fɔ. Lə́ fɔ ghê ntə̄ ŋkút, á tə́ ŋkɔ̂ tyə̂ yé. Kâʼ a mɛ̌nə̄, fɔ ghâʼ a lât mənɔ̌ tyə̂ mé tséghō. Lə́ mwô pə̂t ŋgâʼ a ŋgyə̂ ndat mənɔ̌ tyə̂, fɔ kə́ ndât məndî ŋgasyé nǒ kɔʼnə yé. A tsyâ fɔ a tî ŋkáá.

**Conte de Pefune Madeleine**

Conte n°19 :

**Nə̌ só páp pô kywítmâŋkɔꞋ**

A nə mbə́ nəshuʼ shʉ̂, páp pô kywítmâŋkɔʼ pə́ pəsó. Páp nə́ ŋgâ kywítmâŋkɔʼ kya kya ntyá ndyâ yě nə mbə̄ sya, ye páp pə́ ndɔ̂ tʉ́. Páp tə́ ntwá nzyěʼ kywítmâŋkɔʼ nə́kát pó yé tə tânətûʼ. Nɔ wâ a twá nzyə̌ʼ kywítmâŋkɔʼ, á kə̂ ncû ŋgâ':«ayí tə ó pâʼ ndá ŋgâ ghyə̂ zhʉ̌ pə mbîkə̌, tə mə ntsɔ́ʼ məkot mô?» Kywítmâŋkɔʼ pə̌t ŋgâʼ:‹‹nɛ̂wye Mbwoʼmbî ndáʼ ŋá ndɔ̂ tə pʉ̌ gho nwá ntwôʼ məlwɔ' ndyǎ ghó mə.›› Páp ncû nzɔ̌ yé ŋgâʼ:‹‹ó pa' nə́ nî ŋɛʼŋɛʼ pâ' ŋgǔt ŋgǔt pə́ lyé mbɛ̌ ŋkɔ́ʼ tə ŋkô ndyâ mə ?» A lə̄ Mbwoʼmbî ghwut kə́ mbə́ lyê' yencə́ ŋɛ́ʼ mətônə̌ kywítmâŋkɔʼ, á tya njywí məfǒt ŋgôp ŋgwɛ́;ŋgyə̂ nə́ sât zhə̌ʼ mbê zyə̂' páp. Páp tí tʉ̄ njyə́ wé ŋgɔ́ kə́ mbyá syâ nté wé ndɔ́ ŋkɔ́ʼ fwo ndyâ yě nɔ̂ʼnə́ ŋkə́ mbénə́ ŋgyə́ pə̂. Kywítmâŋkɔʼ ncyə̂' nzə sə̂t njywí yâ mǎ' syâ; ŋgɔ́ ntsônə́ mbə yé ncə́. Páp ghê ŋkwō níʼ njyə̂ só wě pə́ ŋgâʼ a ncə́nə̄ ndyâ yé. Á ghwû'nə mbɛ́nə́ wê ŋgâʼ:‹‹ayí ó ghwût pə́ lyé tə ntsə́ ndyâ mə sə̂? ›› Á pə̂t mbwǎ yé ŋgâʼ:‹‹mə nə ndâʼ lâ'nə shwé ghô ŋgâʼ Mbwoʼmbî ndâʼ ŋā ndɔ̂ tə̌ mə ŋgá ghô, ó kə́ ntsɔ́ʼ mə́kot myê.›› Páp pɛ̂nə wé ŋgâʼ:‹‹tə o zhyə̂ mya fwo ŋgôp wɛ mə ndǎ ndɔ́ mbénə̄ le?» Á ghâʼ:« mə́ má njyə́.» Páp ghâʼ:‹‹náʼ ncə́ pâʼlâ mə ntwâ.›› Á ghyə̂ lə́ mə́ nyénə mə́ŋgôp wa á ndɔ̌ ntsɔ́ʼ məkǒt só wě. Á fê lə́ ŋgwə mə mâ'nə̌ pə̂ mə́ŋgôp. Á ní ŋkə́ njyə́ mə́ŋgôp á mbyá syâ məghwěnə wé. Pə ŋâ tyə ye məzǎnə wé ŋgâʼ : yaa! yaa! Məghɔtʉ yaa.A ghyə ncə̂ tʉ njya nə kwɔ'nə ŋgâ':« yě pʉtyə páp ! yě pʉtyə páp ! »Á ghwut yə̂ páp lâ kə niʼkwɔ' lə ŋkoŋ nɔ nâ wa a mǐ mə́ŋgôp shywǎ...

**Conte de Faabobi Jean Pierre transcrit par Faabobi Jean Pierre**

Conte n°20 :

**A nə́ tsyǎ kətsǐ a nî ntwô pə nə́ ŋkɔ yě**

A nə mbə́ pâla tə ŋene nə́suʼ yâ mənɛ̂ nə́ghé pô paməshwɔ̌ nə́ tə tsâp nzúʼnə.Yecyə̂ lyêʼ ta mbə kətsi zhôʼ ŋgâʼ pə́ kyə̂ʼnə́ nəshwɔ̌ fwo ntóʼ. Nzó twâ mbínə́ ŋgâʼ á pə̂ mwô kə wye ? Pə́ ghâʼ a pə̂ mwô mə́ŋgywá.Tsǐ ghâʼ yá nəshʉ́ʼnə, mə ntǒ tâʼŋkwé nǒghó la.Ŋkə́ ngút ŋkyə myâ myâ kət sât zɔmənə́ twá fǒ nəkɛ̌t mɔ́ɔ́ fɔ. Fɔ shywê wé ŋgâʼ á zí ŋgâʼ mwô nətyə̌ wě ghʉ̂ pə̌ Ŋgywâkə́p fɔ.Ndó wě ghwə̂ məŋɛ́ɛ́nə nəkwe lâʼ ŋá tʉ́. Tsǐ pínə nɛkəmâ ŋgâʼ tə mə ŋgút pə́ kə́ yɔ̂ ndǒ nə̌t ŋgâʼ mə ŋkyweʼ noghó ? Fɔ ghya ; shywé wé ŋgâʼ a ndâ məŋɛ́ɛ́nə ndwə̌ lâʼ yelé á tí syâ zá le tə ndwə́ʼ tʉ́ ; nǒ ndu wá mbi mə fɔ sɔ́t nə́tsí ghó tə́ fɛ́ tí nǒ yelê nzə. A ́ pô ntse we ́ mbɛ̂ ŋgyǎ. Ncó nzɔ̂ ye ŋgâ : « tə ghye mwô yɔ̂ wá fɔ lɔ̌nə́ ntamənə wye pâʼ ? » .Yɔ̂ ya á nə́ ká zí nə mbə́ ŋgâʼ ntʉ́ ndwə̌ ngwo yegho pô zhwʉ mbə fɔ nə mbə tâʼyɔ̂.

Wecyə̌ məkɛ̌nə tá mbə tsǐ ghyə ntôʼ ; ntwá ntí nəzə́ ndwə̌. Ŋkwanŋə ntya ya kâʼ mbí á wút t̀ə fɔ sɔt nətsi ndwə̌ ŋgwo tə fɛ́ zá. Mbə̌t ye pə məsǐnə mbôt nətsi gho fɛ za. Njya məghə̄ə̄mənə mbôt nzí ŋgâʼ a kyweʼ nǒ zhwʉ́ mbə fɔ. Á kə́ ŋgə̄ə̄mə tə nti ŋkâʼ á fɛ̌ nǒ ye nzə, ndwə̌ kɔ́nə fɛ we. Á kə mbenə́ sǐʼ mbôt fɛ́ nzə ŋê. Nti njwɛ́nə́ nkɔ́ ye. Ŋkə mbə́nə́ njyǎ məghə́ə́mənə mbôt wa nǒ nzhwʉ́ mbə fɔ kâʼ mbi á le kə tsətsá zɔ́ wé. Ŋkə́ ntó tə mbə́nə ŋkə ŋge ntí ŋkâʼ a fɛ̌ ntô ŋe ndwə̌ kɔnə ghyə̂ nəsuʼ ŋgɔ́ fɛ́ tʉ́ yé. A sya ŋgo məpwɔnə nə tsəʼ we mbwɔ kə́kye ; pə má nə nzhɔ tya ŋgâʼ tsəʼ we nə́ mbə́ pə́ fwo syâ. A zí ŋgâʼ tyə̂ ye fwo syâ pâlye tsínə ye pə pə mbi. A nǐʼmbwɔ̂ʼ ŋgo ntwo pə nə ŋkɔ yě pə̂ pɛ̂ nzhɔ́ ntwá lâ ŋɛ́nə́ ndwə̌ nǒ ye. Məŋǎnə lə́ tsí lá nkə́ ŋgwó tə nkywɛ̂ʼ məzɔʼnə məŋgywâ á kwēēnə ntwo nə ŋkɔ yě.

**Conte de Faabobi Jean Pierre transcrit par Faabobi Jean Pierre**

Conte n°21 :

**Mətwô nə nzo syâ nzo tʉ́**

A nɔ wâ Mbwoʼmbî nə mbwoʼnə́ mbî yě mbɔ́ ŋo məshwɔ̌ ŋá ndó tsətsâ .Ncu ŋgâʼ : « Mə ŋa məghé pô məntɛ̂tʉ́ məŋgút nǒ məzhə̂ mǒ. Ŋkə̄ə̄nə́ wɔ́ ŋá tʉ tətə̌ mənɛ nəghé pô məshwúʼ ŋkǐ. Sáta zhyə̂ lə́ a má mbwó wé.A ghâʼ : «  mə ŋko ncə mbə məcyə̌ mətʉ́ mála ndé lə ŋa ŋgyə̂ʼ mbwâ ŋo məshwɔ́. ». A lə ŋa məndwô pò məndê mbə məcyə̌ mə́yɔ̂ lɔ ntə sɔ̂p pə̂. Níʼ njʉ̂ʼ mbə məghé pô mətʉ́ lɔ ntə nzɔ́p pə̂. A twa nə ní kó mbə ghotŋgywa, á làʼnə. Mbínə wé ŋgâʼ  á nə́ ndə̂ ŋkǐ ndo nə́ sô mbə paməshwɔ̌ mbenə nzo nə məwút lɔ mbɔ́ɔ́né ghó pâ á má mbwó wé. Sáta mɛ́ʼnə wé ŋgyə njyə́ ŋkhə̌ nə́ nyé ŋá mə́yɔ̂ pə́pʉ mə́ghó mbwâ ye. Ŋkhə̌ shʉ́nə Mbwoʼmbî ndɔ ndɔ́ m̀ətə mbwǎ ye lɔ nzó nəpəpʉ. Sáta ŋkə́t we ŋgyə ŋkywenə nə́twôʼ.Nə̂t ndu mə́yɔ̂ mə́ghó mbwâ ye nâ, ncu ŋgâʼ : «O ŋgwé məntwô myə pô mənde myə́ ŋo məshwɔ̂ má ndá nkɔ́ ghô. Njʉ̂ʼghyə̂ lá mbə̄ mbə gho mbí ŋoməshwɔ má ŋkút zhyə̂ʼ mbə yô. » NətwôꞋ shʉ́nə Tǎ we Mbwoʼmbi wa kâʼ nə mbɔ́nə́ we.Mbə̂t mbwa ye ŋgâʼ : « Mbwoʼmbǐ nə ncu mbwá mə ŋgâʼ mə ŋkə ndâ ŋgút pə nəshʉ́ʼnə. Mə ndâ ŋkə mbə̂ ghye pə̂ mbwó ŋgɛ̌ tə̌ ndâ pfə.» .A ghwût ghyə ŋo məshwɔ le tə mâʼ wye nǒ zyə̌ʼ ; mə njwɔ́ tsə́tsâ nə̌ ŋkǐ, mə ŋgɔ́ nkə sáá, ŋgwó nzó syâ mbenə nzó tʉ́. Sáta ghâʼ yó pwǒ ŋgɛ̌ ya pɛ̂ mbə́ ye ghaʼnə tə o ghe ntə nzô sya ntə nzo tʉ́, sənə, mbât mənkot mé lwó ye nkə́t tə́ ndó məmbu nə́ nə́ndwə́t.

**Conte de Faabobi Jean Pierre transcrit par Faabobi Jean Pierre**

Conte n°22 :

**Nə̌ məmbu mənʉ̌nə ndyâ**

A nə́ mbə́ nəshóʼ mbî yeghó, paməshwɔ̌ nə́ mənɛ̂ nə́ghé tə́ njúʼnə́, ntə́ ntumə zhyə ncə́, sáánə nə njùnə. Wecyə̌ təŋkyé pə nzyêʼ ye ŋgwe ŋkonŋe yɔ̂ nâ la á má ŋgwe mwô. Ndə́p mə́zhə̂ ŋkwɛ́t zhyə nâ la njʉ́ we má mbə́ ghó.Á lɔ́ mwô mə́mbû ndó ŋgút wə́mwô. A nə njyʉ̀ we nə́nɔ pô nətú kə tí fʉʼ.Nɔwá á ká sáánə njyə́ mə́zhə̂ á lɔ́ mə́ncyə̌ fə́t we. A tsyâ pə tə pó pinə ŋgâʼ pə lá ndo mə́zhə̂ fə́t mə́mbû ? A ghóʼnə mə́mbû we weghó tə ghó mâʼ yɔ̂ noghó.A má nə́ mbe ŋgâʼ á kát mbî.A níʼ mwô kət lwó ye á lɔ̀ nə́ ŋkat fwo ndyâ.Nɔ wá á nʉ̂ á tê we ŋgyə ntí ŋkâʼ á nʉ̂.Təŋkyé weghó nə́ fɛ̌ yencyə̂ lyêʼ ŋgwə nə́kát ŋge niʼ nkwó mwô we wa ncyə nzə nʉ̂ ndyâ.Tǎ wě penə mbínə wé nə̂ yɔ̂ yâ a lǎ ŋgwenə wé tə á má ŋgwə́ ŋkâʼ nʉ̌ níʼ nʉ́ pə ndyâ. A ghâʼ à ghǔt ŋkə̌t wâ á lwô ye.Təŋkyé wa kə ŋgɔ́ ŋkɛ̀ʼnə ŋkə̌t lwó ye myéʼ.Təŋkyé wa kə mbenə ŋgút fɛ̌, ŋge níʼ ŋkwó mə́mbû wě wa kə mbenə́ nʉ́ ndyâ. A kə mbenə mbinə we nə́ yɔ̂ yâ á lâ ndénə́.Mə́mbû ncu ŋgâʼ nzənzə́ lǎ mbə mbî. A nɨ́ʼ mɔ́ɔ́ nǒ lam ntí.Ŋkə mbenə ntá fɛ̂ ŋgwə́ nge ŋkò mə́mbû kə mbenə́ nʉ pə ndyâ. A tsyá təŋkyé wa .A kə mbenə mbínə mə́mbû nə yɔ ya a penə ŋkə ndenə nǒye ghyə̂ nəsuʼ.A swe wé ŋgâʼ sasá mətéʼ ye. No yá tsya təŋkyé wa tə á ti ŋgó ŋká.Mbə̌t ye kə níʼ mbe mə́ penə́ ŋgwanə ndo ŋá mə́mbû mbi.Mə ŋǎnə lyêʼ mbi yeghó mə́mbû kə́ nîʼ njyə ŋgwanə mbwâ ŋo məshwɔ̌ á té pə nəndwə́t.

**Conte de Faabobi Jean Pierre transcrit par Faabobi Jean Pierre**

Conte n°23 :

**Fye’ Mátsá’ nə́ Ekô.**

A nə́ mbə́ fwo lâ’ Pənɛ̂ wə́cyə ŋo pə̂ lî yé pə̂ Ekô fwo tyə yě má ŋgó sáánə̄ mbə́ shʉ́’nə.Lə́ á má ndá’ ŋgɛ́nə̄ pə̂ mbénə̄ ŋgâp pwá tə ŋgá’. Məŋgywá wə́cyə pə̂ fwo lâ’ yéghó lî yé pə̂ Mátsá’ á tə́ fǐ məzhə̂ pó Ndanyâ(ndɔ́ Mátsá’).

Mátsá’ pə́nə ntə́ nyê məzhə̂ pê’ á ŋɛ̂’ mətsə̌ndyâ pó məzhyə́ ndyâ ntí nzíŋgâ’ pǎ lě mándɔ̂ zhwó’ lo yé ŋkó ndyá nzó məzhə̂ njə́.Tâ’ lyé’ wút mbə́ nǒ twɛ̂p nənɔ Ekô tə́ ndě mándɔ njwó’ lo nâ’ mə̂ŋgôp ŋgɔ́ ntwá ntí ntsəndyâ á tə́ ndomə́ wé Mátsá’ ghɔ̂ ntwá ŋgwé wé ncu mbwá yé ŋgâ’ á pé mbə̂ nâ’ yeghó tɔ́si yépɛ̂. Ndanyâ cû mbwǎ Mátsá’ ŋgâ’ á mɛ́’nə̄ Ekô ntyá ŋgâ’ á ká kwót nâ’ á lá’nə.Ekô cû mbwǎ yé ŋgâ’ á nda’ ŋkə̌t fəlánŋ pɛ̌ yé á ghâ’ məlɛ á ndɔ wé ŋgyə̌ mbónə̄ mbwǎ fɔ.

A ghǔt lə́ Mátsá’ lɔ Ekô ŋgyə̌ ntɔ́’mbónə̄ wé. Fɔ pɛ́nə wé ŋgâ’ a kwót nâ’ yo? Á ncû ŋgâ’ ŋgá lâ a zhwó’ lo yé. Fɔ pɛ́nə Ekô ŋgâ’ tə ó ghwě mbə̂ pɛ̌ gho? Ekô ghâ’ á ndǎ’ ŋkə̌t fəlánŋ lá mə ŋá mbwǎ Mátsá’ á lá’nə. Fɔ ghâ’ ŋá mbwǎ mə á kə̂ ŋá mbwǎ yé. Fɔ mâ’ mbə̂ yeghó syâ mbɛ́nə̄ Mátsá’ ŋgâ’ o zhwó’ ŋgi mbə̂ ghyə̂ a və̌ syá lyê? Á cû ŋgâ’ ə̂ŋ. Fɔ pɛ́nə Mátsá’ ŋgâ’ tə mbî o pê mbə̂ nǒ ŋgi mbə̂ ghyə̂ kâ’ o zhwó’ lyê? Á ghâ’ ŋgá mə́ kâ pé mbə̂ yó mə njwó’ pə̂ ndǎ’ ŋgi yě. Fɔ cû ŋgâ’ fye’ myǎ lâ. Ekô zhwó’ lo nâ’ Mátsá’; Mátsá’ zhwô’ ŋgi mbə̂ Ekô lə́ ŋo wá kâ’ á mbé mwómyâ wě á wúpə̂.

Conte de **Ndomouo Sédar** écrit par **Ndomouo Sédar**

Conte n°24 :

**Mbi nəpə́pʉ̂**

A nə́ mbə́ pá’ lâ Mwôŋkát ghɔ̂ mbá nə Máni tə ŋgâ’ ntyá ŋgâ’ Máni nə mbí mwô pó ndɔ́ wě. Lî ndɔ́ Mwôŋkát ghó nə mbə́ Nta’fo pó yé ghwê pə̂ nda’ tâ’ mwô lî yé pə̂ Silásə. Silásə nə́ ŋkwǒ nə́ Máni tə ŋgá’ ntyá ŋgâ’ á nǐ fɛ́’nə̄ ŋâ məzhə̂ mbwǎ yé. Tâ’ lyé’ wût mbə́ Mwôŋkát nyê ndâ ŋkwǎ nə́ tə́tyā njʉ̌’ nə́ nâ’ mə̂ŋgôp ŋgɔ́ né’ fyə̌ noghó. A nə ŋgǔt lə́ njwó’mbî nǒ nɔ yétâ ŋgyə́ mbwó’ ndyâ Máni á kə́ ŋásyá ŋɛ́’ ndyâ mbɛ́nə̄ wé ŋgâ’: ≪Tə ó ghó ŋgá wyé sə̂ pá’ lyé kalá o lǎ ntwá nzyě’ mə?≫ Mwôŋkát ghâ’ mə nyé kwá’ ndâ məzhə̂ ndɔ ntwá nzíŋgâ’ pʉ̌ gho mɛnə́ məfye’ mú gho ntyá ŋgâ’ o pə̂ fú wye. Máni ghâ’ mə nzî ghyé pə ŋgâ’ pʉ̌ gho ká ghwě fye’. Lá mə ntsɛ’nə́ ghô nǒ məzhə̂ myə̂. Mwôŋkát nə́ ncú nzɔ̌’ yé ŋgâ’ pɔ̌ mwô gho wálā mpfə́ nâ sə̂.

A nə ŋgǔt lə́ Mwôŋkát pénə̌ tsə̌tndyǎ yé ntə́ nə̂yɔ̂ tə Nta’fo pɛ́nə wé ŋgâ’ tə nzɔ’ yǒ ghɔ́ ndá sə̂ pá’ lyé? Á cû mbwǎ yé ŋgâ’ tə mbí ó má njwó’. Silásə ghǔt lə́ ndé tsə̌tndyǎ Máni tsɛ́’nə̄ wé á ghɔ̂ ŋá mə́zhə̂ mâ mbwǎ yé. Á zhə̂ nâ ŋá ŋgyə̌ tsə̌tndyǎ pó nəpo yé zyâ mənɔ́nə wé. Myâ we pɛ́nə wé ŋgâ’ ó zhə́ pə́ kə́ məkɛ̌nə wyə̂ ? Á cû ŋgâ’ a zhə́ ŋkwǎ tsə̌tndyǎ mamá Máni. Mwôŋkát ghɔ̂ mvə́ nǎ’.

Conte de **Ndomouo Sédar** écrit par **Ndomouo Sédar**

Conte n°25 :

**Nə̌ mwó kə mə̌ ŋwɛ’nə Mbwo’mbî.**

Mwôpéfɔ nə mbə́ mwô wá kâ’ mamá wě nə ŋgé mpfə́ á ghwê pə̂ ŋgwǒ’ yétâ. Tǎ wě nə ncʉ́’nə́ nzə ntsónə̄ wé tə á ghwê ŋgwǒ’mbî tsɔ̌pnə́pǔ’ á ghɔ́ mvə̂ ghɔ̌. A nə ŋgǔ ŋtí kâ’ á mpfə́ mé Mwôpéfɔ á twâ á ghâ’ nɔ wá kâ’ mə́ ghyə̌ ghyê kwě’ lá nɔ wyə̂. Yɔ́ yá kâ’ mbí mə mɛ́’nə mbwǎ gho á ndǎ’ ŋwɛ’nə Mbwo’mbî ghyə̂ . Sə́sywí má ncʉ́’ nzə má’ mə́ghǎ nə̂ mbwo’mbî. Á cû ŋgâ’ ə̂ŋ mə njwô’ Papá. A nə ncú lə́ ŋgó mpfə́ Mwôpéfɔ cʉ́’nzə ŋgâ’ ghyə̂ ndǔ mbə̂ yá ká’ nəwʉ̌ nə́ ghwenə́ ŋkə́ ŋá pə̂ nda’ ŋwɛ’nə Mbwo’mbî Mbwǎ mə ? Ŋgó myé’ ŋwɛ’nə Mbwo’mbî yeghó nə́pōt ndyâ.

A nə kə́ njyə́ ŋgyə̂’ zhyə́nə̄ nǒ ŋgwǒ’mbî mǒmə́mbɛ̂ tə tâ’ lyé’ á ghâ’ tǎ wye nə ŋgê mpfə́ mɛ́’nə̄ ŋwɛ’nə Mbwo’mbî yecyə́ mbwǎ mə cʉ́’ mə ná’ ŋɛ́’ njyə́ yɔ́ yá kâ’ pə́ ŋwɛ̌’nə́ fwǒ. Ŋkə́ ŋɛ́’ ntwálá njyə́ pipa mbə̂ nǒ milyon mǒmə́ntâ kâ’ tǎ wě nə ŋgê mpfə́ mɛ́’nə̄ mbwǎ yé ŋgó nzyâ myâ nəkwô’.

Conte de **Ndomouo Sédar** écrit par **Ndomouo Sédar**

Conte n°26 :

**Nə̌ ghǎp panǎ’**

Wə́cyə ŋo nə mbə́ghó lî yé pə̂ Mwôzyě ŋgwé pɔ́ pətyénə. Lî mbishə̂ nə mbə́ Mwôkɔ̌ mbánə yépɛ̂ pə̂ Mwôfɔ, Mwôcwó’ pə̂ ndywinənzə. Pó nə mbə́ lə́ myâ wǒ nə mbə́ mpfə́. Mwôzyě nə mvə̌ ghɔ̌ tə ntí ká’ á mpfə́ mê pɔ́ pé nâ ncú mbwǎ pó ŋgâ’:≪Mə mɛ́’nə̄ nzə mbwǎ pɔ lâ. Pɔ̌ ncʉ́’ pɔ̌ ma tə́ fyê’ məfye’ , pɔ̌ ma kə́ fáánə̄ mə́mbə̂ mɔ́. Panǎ’ pálā pə́nə́fō pɔ́ kə́ ŋgáp pə tâ’ yɔ́ tə wə́cyə ŋo ma ŋkə́mə̄ mwômyâ wě. Pó cʉ́’ nzə məghǎmə pánǎ’ pá tyâ wó. Pó pɛ́nə məmbə̂ mó ŋgâ’ tə pʉ̌nə pə́tyénə ŋgǎp pa nǎ’ pə́nəfó pə́ lyé tə wə́cyə ŋo má ŋkə́mə mwómyâ wě? Pó kɛ́’nə mbwǎ Fɔ á cû ŋgâ’ pɔ lɔ́ ntwá mə ngáp ŋá mbwǎ pɔ̌. Pó kə́ ŋgút ntonə́ lyé’ ndɔ́ ŋgyə̌ ntɔ̂’.

Fɔ cû mbwǎ mbishə̂ ŋgâ’ fúnə̄ mbə yo á kə́ fúnə̄ mbə yě ŋá nzə. Á ŋâ panǎ’ pə́nə́kwa mbwǎ Mwôfɔ mbénə̄ ŋá panǎ’ pə́nə́kwa mbwǎ Mwôcwô’. Ncú mbwǎ Mwôkɔ̌ ŋgâ’ a twá ntí shə̌ pó. Á kə́ ntwá ntí mbɛ́nə̄ fɔ ŋgâ’ tə pyê panǎ’ ŋə̌ ? Fɔ cú mbwǎ yé ŋgâ’ pô panǎ’ pəlá mbə́ ye pəcʉ́’nzə pô nâ pə́pɛ̂. Tǎ wɔ̌ nə ndɔ̌ pá’lā sywí wɔ́ ŋgâ’ pɔ̌ ncʉ́’ nzə pɔ̌ ma ŋgáp mə́yɔ̂. Pɔ̌ ma kə́ fáánə̄ məmbə mɔ́. Ŋkonŋ pə nâ ghɔ̂ mbwó’mbwâ ntɔ̂’ tyə̌ Fɔ.

Conte de **Ndomouo Sédar** écrit par **Ndomouo Sédar**

Conte n°26 :

**Nə̌ pwǒ ŋo**

Fɔ Lâ’fî nə ŋgwě mwó məŋgywá wə́cyə̌ lî yé pə̂ Ána á ghɔ̂ mbwó təŋgâ’. Fɔ Mâŋgut ghût ntwá mbɛ́nə̄ wé nǒ ŋgywâ wě tə Fɔ Lâ’fî kə́ mbé. A ghǔt mbə́ tâ’ lyé’ Fɔ Lâ’fî mê mbɛ̂ wě ncú mbwǎ yé ŋgâ’ á twá nté ŋgywâ Fɔ Mâŋgut ŋgyə́ ntsanə wé nzyě’ ndɔ́ wě. Mbɛ̂fɔ nə́ ntéé məŋgywá ntsə́ mándɔ̂ ncú mbwǎ yé ŋgâ’ Ána nəyô pwǒ wyé tə ŋgá’ lá mə nə́ mbɔ́ ghyé pə̂ nəwɔ̌ ntyá ŋgâ’ a sá’ sə́sə̄. Ána pə̂t mbwǎ mbɛ̂fɔ ŋgâ’ mə kə́ ŋkwó nə yó tə ŋgâ’ lâ mə nə́ njwɛ́’nə pə́ ŋgâ’ tsǎp yeghó fɛ́ pə́ mbwǎ gho. Fɔ wyə̂ ka’ o ghyə ŋâ wyê mbwǎ yé lyê mə́ ká ŋkwǒ nəyé. Mbɛ̂fɔ ŋgâ’ á mbə́ lə́ kə́ mə́ ní’ ndɔ ghô ŋgyə̌ pə́ nzyě’ mə.

A nə ndě lyé’ pə́tyénə Fɔ Lâ’fî mê Fɔ Mâŋgut mbɛ́nə̄ wé ŋgâ’ tə mə ntɔ́ məŋgwá pwǎ gho á ghût lyé’ pətyénə ó má sí me wyê ncú ŋgâ’ o zyə́ wé ? Á pɛ́nə wé ŋgâ’ wélé məŋgywá ? ŋgywâ wyé ká pə́ mbwǎ gho lâ! Fɔ Lâ’fî mê mbɛ̂ wě mbɛ́nə̄ wé ŋgâ’ ó nə mbə́pê’ ncʉ́’ məŋgywá wá pə́ ŋə́ ? Mbɛ̂fɔ pə̂t mbwǎ yé ŋgâ’ ≪Zaamɔ̂ tə mə́ ŋgyə̌ ŋá məŋgywá mbwǎ ŋo kə́ pə́ŋgâ’ mə ŋgywě ghyê ? Ó ká zi ŋgâ’ a nə kə́ nə́ mbwô ghyê zhʉ̌’ lá mə ntə́ mbɔ̂ ghô ?≫ Fɔ ŋâ ntɔ̂ pə́ lɔ̂ məngywá ntwá á pɛ́nə wé ŋgâ’ o ŋkwǒ nə mbɛ̂ wye wyə̂? Á ŋgâ’ ə̂ŋ. Fɔ ghɔ̂ ná’.

Conte de **Ndomouo Sédar** écrit par **Ndomouo Sédar**

Conte n°27 :

**Nə̌ ŋɛ́nə̄ Fɔ̌ ndo kɔ’**

A nə́ mbə́ fwo lâ’tɔ̂ yécyə pə́ mê ngâ’ Malî, Fɔ wə́cyə pə̂ á má ndá’ nyé mə́ŋǎnə ndo kɔ’ lá kə nzə̂t pə̂ məmbə̂ pə. Wəcyə ŋo ghût njyə́ kyêtyə ŋá mbə̂ mbwǎ pó pópō tsónə ngâ’ pó ŋɛ́nə̄ Fɔ ghó ntsə́mə̄ wé. Kyétyə̂ nə kə́ njywí Fɔ ghó ghɔ́ ŋkɔ́’ ncyə́ ndo kɔ’.Ŋo wá pɛ́nə Kyêtyə ngâ’ pɔ̂ ghût lâ mə cyə́ ndo kɔ’ yâ ? Kyêtyə̂ pɛ́nə wé ngâ’: ≪O kwanŋə́ ngâ’ kɔ’ yéghó wʉ́ ká nə́ mbwǒ ? pʉ̌ ghyə̌ mbánŋə̄ mbə̂ yó lâ o lɛ́nə̄ nə́fɔ yeghó tə nzí lə́ mbə́ kə́ pʉ̌ ghyə̌ njywí yô zhʉ̌’. Pó cú lə́ ŋo wá kə ní’ mbépénə̄ ngâ’ ə̂ŋ mə njwô’. Á lə́ ndɔ́ ncú ŋgâ’ má ndá’ ŋá nâ’ mbwǎ mə̂mbû ŋgâ’ á lə̂.

Conte de **Ndomouo Sédar** écrit par **Ndomouo Sédar**